

ENTRER
DANS L'ÉCRIT

De la maternelle au CP

LANGAGE

—
CYCLE 1
CYCLE 2

PROGRAMMES
2016

COORDONNÉ PAR
PASCAL MAILLOT

- **Catherine Boutelier** coordinatrice REP circonscription de Valenciennes/Bruay
- **Ingrid Claracq** CPC circonscription de Tourcoing/Est
- **Aurélie Collette** PEMF circonscription de Tourcoing/Est
- **Nathalie Haeck** CPC circonscription de Lille 2/Armentières
- **Audrey Lebourg** PE circonscription de Lille 1 /centre
- **Florence Mathurin** CPC circonscription de Roubaix/Hem
- **Audrey Osmani** PE circonscription de Lille 1 /centre
- **Valérie Owsinski** CPC circonscription de Lille 1 /sud
- **Cécile Tailliez** PE circonscription de Tourcoing/Est

Programme 2015

- « *L'une des conditions pour apprendre à lire et à écrire est **d'avoir découvert le principe alphabétique** selon lequel l'écrit code en grande partie, non pas directement le sens, mais l'oral (la sonorité) de ce qu'on dit. Durant les trois années de l'école maternelle, les enfants vont découvrir ce principe (c'est-à-dire comprendre la relation entre lettres et sons) et commencer à le mettre en œuvre. **Ce qui est visé à l'école maternelle est la découverte de ce principe** et non l'apprentissage systématique des relations entre formes orales et écrites. »*

Programme 2015

- « *La progressivité de l'enseignement à l'école maternelle **nécessite de commencer par l'écriture**. Les enfants ont en effet besoin de comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit, d'où l'importance de la relation qui va de l'oral vers l'écrit. Le chemin inverse, qui va de l'écrit vers l'oral, sera pratiqué plus tard quand les enfants commenceront à apprendre à lire. Cette activité d'écriture ne peut s'effectuer que si, dans le même temps, l'enfant développe une conscience phonologique en devenant capable d'identifier les unités sonores de la langue.* »



Vers 100% d'élèves ayant acquis le principe alphabétique en fin de S.G.

Ce dont l'ouvrage ne parle pas...

...mais qui est indispensable :

- La phonologie : « *Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique* ».
- Le travail sur la compréhension : « *Écouter de l'écrit et le comprendre* ».
- L'apprentissage du geste d'écriture.

Un trait pour chaque mot

- Texte, phrase, mot, lettre
- Compréhension du concept de mot
- Mot oral – mot écrit
- Importance des imagiers
- Activités spécifiques pour apprendre cela

Le pointage pour trouver les mots

- Apprentissage à réaliser...qui ensuite devient une aide
- Renforcer la perception de l'espace entre les mots
- Mot oral/ mot écrit
- Orthographe (image orthographique des mots)

Oral de cadrage

- Création de la phrase à écrire
- Choix des mots qui n'est pas anodin
- Professionnalité particulière

Situation de communication

- Pas les seuls écrits proposés
- Mais central dans le dispositif : découvrir la fonction de l'écrit
- Fonction mémoire aussi...

L'écriture en capitale ?

- Texte, phrase, mot, lettre
- Renforce le concept de lettre (indépendante)
- L'écriture liée demande des efforts en plus
- Si des élèves sont très à l'aise pas de problème
- Panachage acceptable
- Selon la maturité des élèves

La place de la dictée à l'adulte

- 2 sortes de dictées à l'adulte
- Celles que nous utilisons, pourquoi
- L'évolution de la dictée à l'adulte
- Section de petits et dictée à l'adulte.

Synthèse 1 : les différentes étapes

- Etape 1 : écriture par l'enseignante de mots, de petits messages, essais de dictée à l'adulte
- Etape 2 : Ecriture de messages en dictées à l'adulte
- Etape 3 : Réflexion traits-mots puis écriture du message
- Etape 4 : Traits-mots et écriture par les élèves de quelques mots
- Etape 5 : Oral de cadrage, traits-mots par l'enseignante et écriture individuelle par les élèves (recherche de mots)
- Etapes suivantes : idem avec passage progressif : mots, syllabes, lettres (phonèmes / graphèmes)

Le nom des lettres et les différentes écritures.

- Apprentissage du nom des lettres : quand ? Quelles activités ?
- Capitale, scripte, liée : reconnaissance des lettres dans chacune des écritures.
- Son qu'elles produisent (pour quelques unes...) cf. phonologie.

Les affichages

- Un outil indispensable
- Pour retrouver les mots, les syllabes, les lettres
- Ex 1, Ex 2, Ex 3, Ex 4
- Il faut apprendre à les utiliser...

Le cahier de production d'écrits

- L'information aux parents
- Réservoir de mots

Le cahier outil

- Pour retrouver les comptines aussi
- Outil essentiel de la liaison avec le CP

Synthèse 2 : Trois grandes étapes

- Ecrire en recherchant des mots
- Ecrire en recherchant des syllabes
- Ecrire en écoutant les phonèmes et en écrivant les graphèmes

Les élèves qui rencontrent des difficultés...et les autres

- Une évaluation en SG en janvier
- APC, RASED
- Évaluation en juin.
- Poursuite du suivi rased des élèves de SG dès le début du CP.

Des exemples d'activités

- Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes
 - *Les messages 1, fiches a*
- Apprendre en jouant
 - *Jeu pour écrire des mots avec des syllabes connues, fiches b*
- Apprendre en s'exerçant
 - *Ecrire des phrases en autonomie, fiches c*
 - *Ecrire des mots à l'aide de syllabes connues, fiches d*
 - *Les dictées-recherche, fiches e*
- Apprendre en se remémorant et en mémorisant
 - *Le journal des apprentissages, fiches f*

SG/CP rupture ou continuité ?

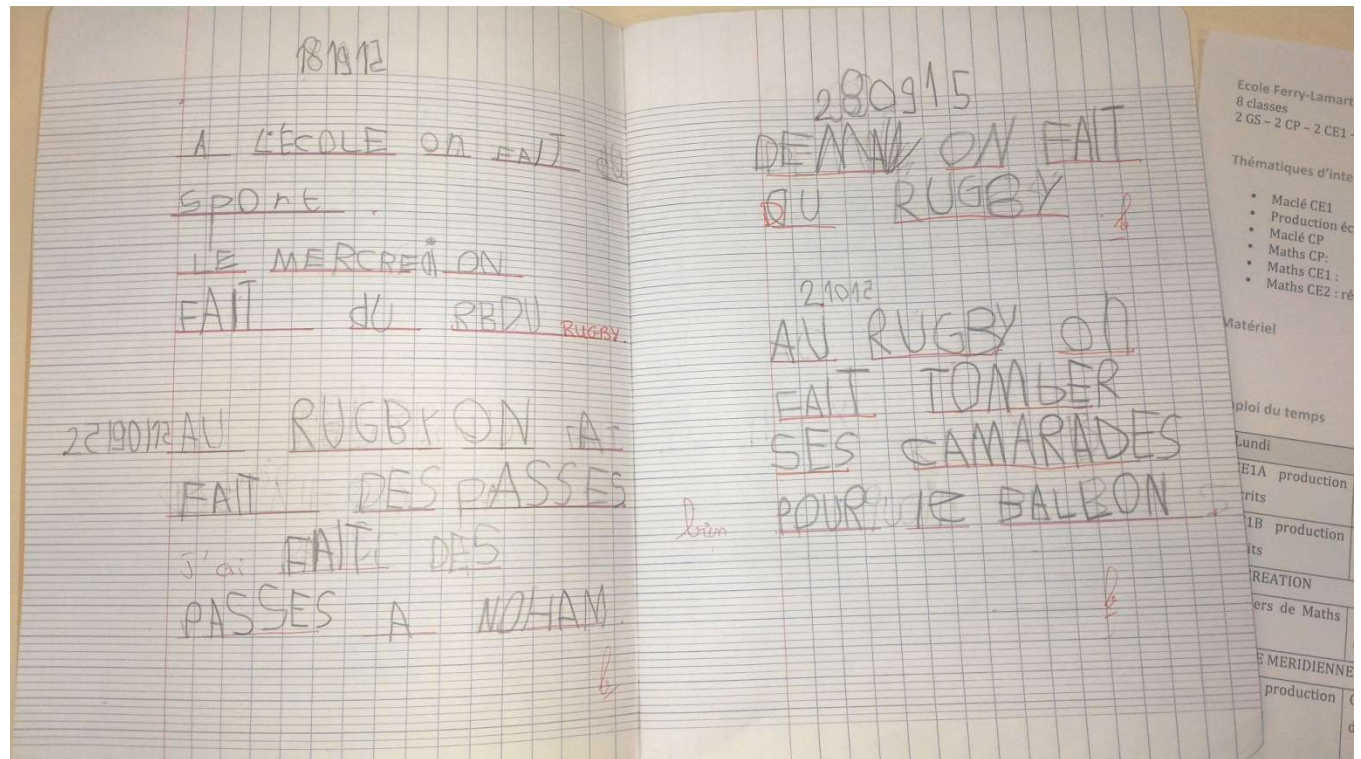
Rupture

- École, enseignants, élèves...
- Accueil
- Organisation de classe
- Matériel
- Programme, activités...

Continuité

- ...au moins une :
Les activités de production d'écrit

Au CP, septembre



18/19/12

A L'ÉCOLE ON FAIT DU
SPORTE

LE MERCREDI ON
FAIT DU RBDU RUGBY.

22/19/12 AU RUGBY ON A-
FAIT DES PASSES

J'ai FAIT DES
PASSES A NOHAM.

28/09/15

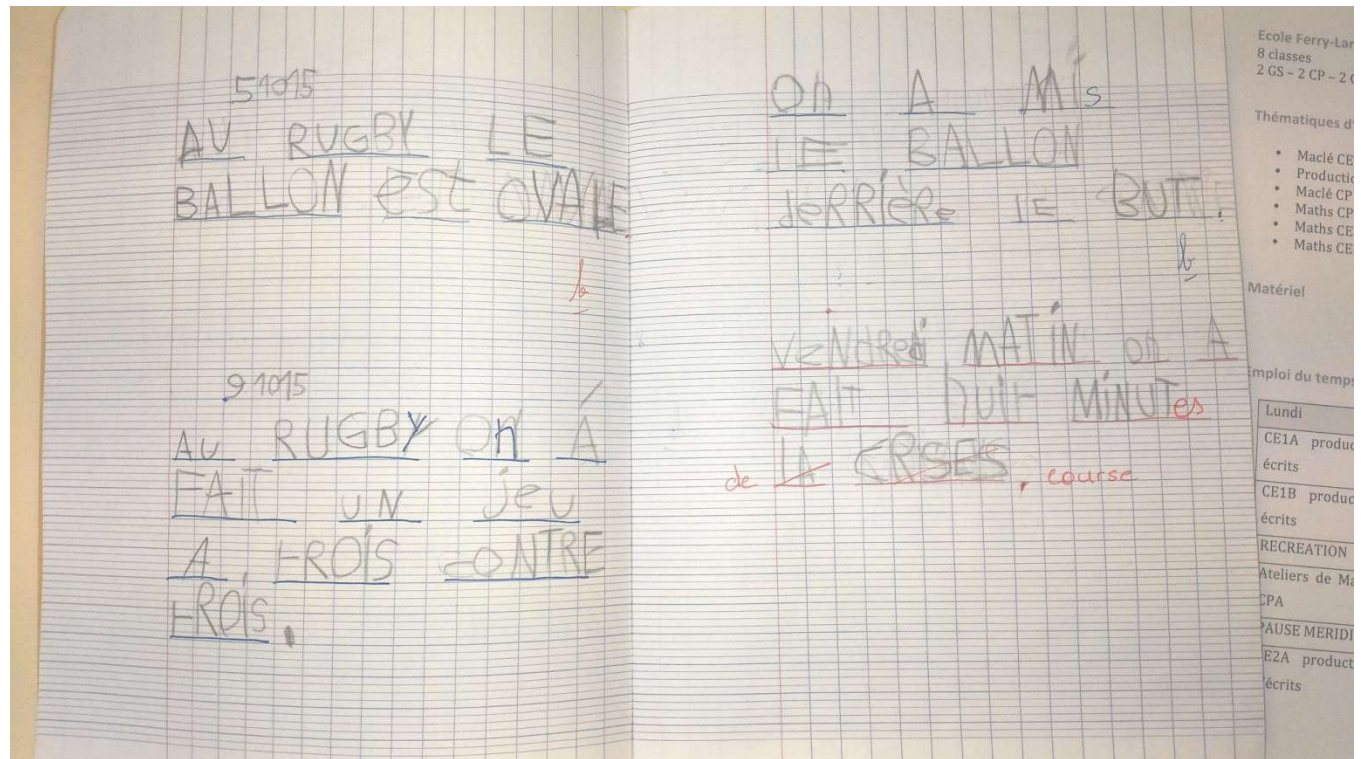
DEMAIN ON FAIT
DU RUGBY

21/10/12

AU RUGBY ON
FAIT TOMBER
SES CAMARADES
POUR LE BALBON

rien

Au CP, octobre



51015

AU RUGBY LE
BALLON EST OVALE

10

91015

AU RUGBY ON A
FAIT UN JEU
A TROIS CONTRE
TROIS.

ON A MIS

LE BALLON

DERRIÈRE LE BUT

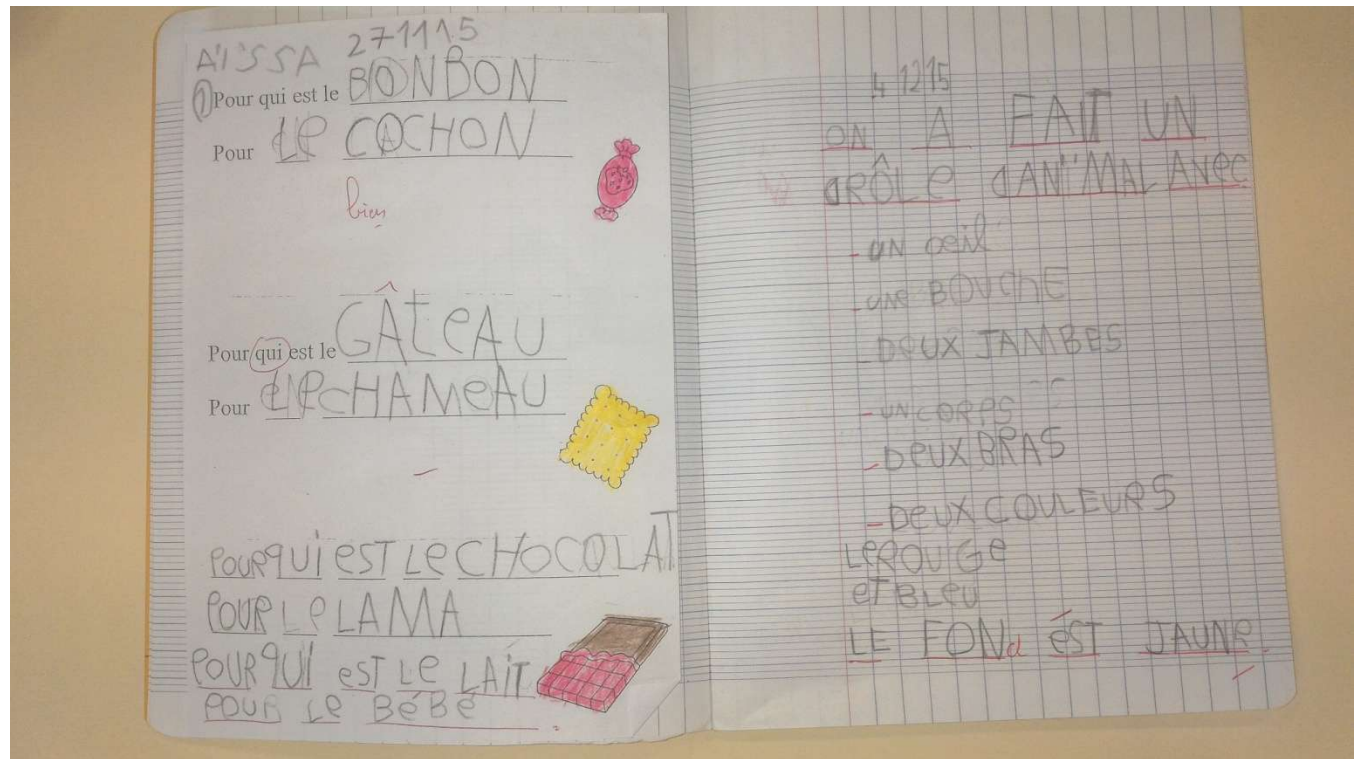
10

VENDREDI MATIN ON A

FAIT DIX MINUTES

de LA ERSES, course

Au CP, novembre/décembre



AISSA 271115

① Pour qui est le BONBON

Pour LE COCHON

rien

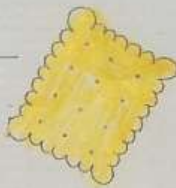


Pour qui est le

GÂTEAU

Pour

LE CHAMEAU



POURQUOI EST LE CHOCOLAT

POUR LE LAMA

POURQUOI EST LE LAIT

POUR LE BÉBÉ



4 12 15

ON A FAIT UN
DRÔLE D'ANIMAL AVEC

- UN ŒIL

- UNE BOUCHE

- DEUX JAMBES

- UN CORPS

- DEUX BRAS

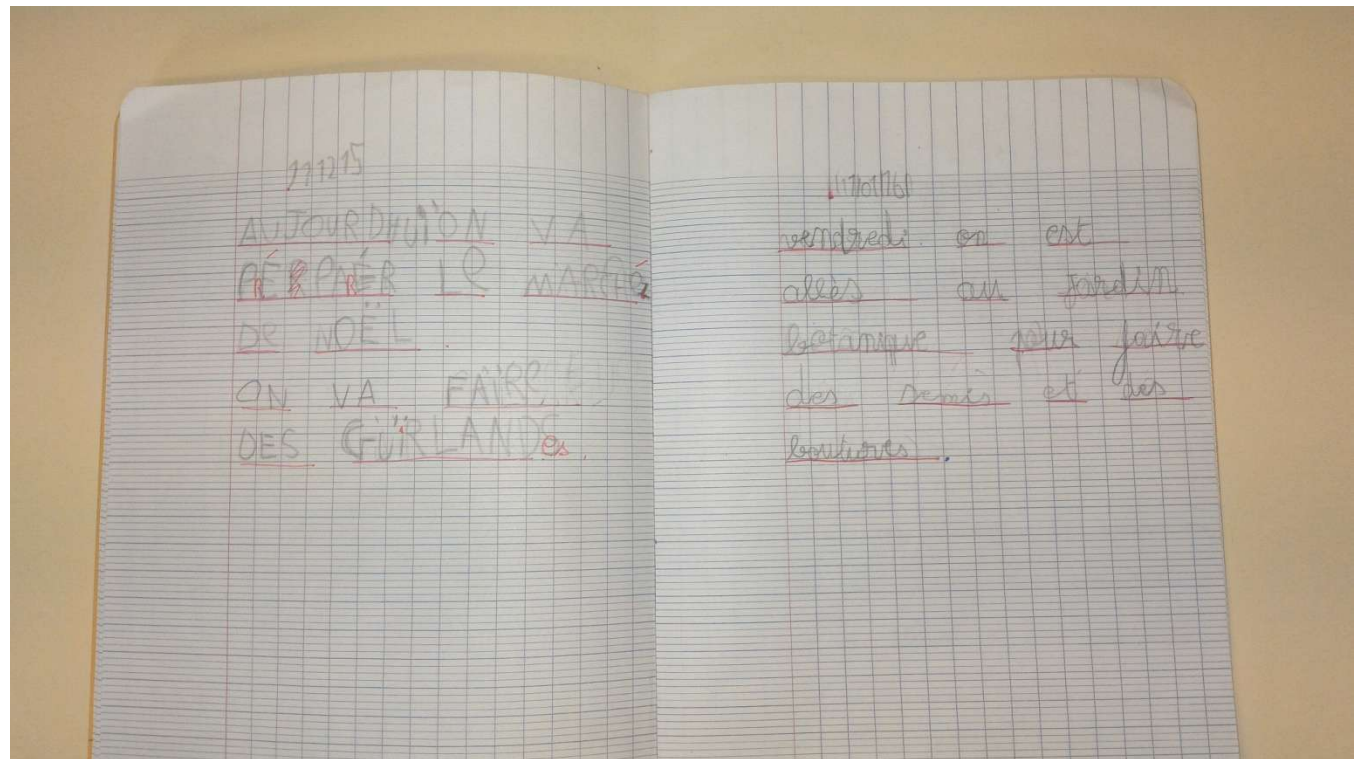
- DEUX COULEURS

LE ROUGE

ET BLEU

LE FOND EST JAUNE

Au CP, décembre / janvier



17/12/15

AUJOURD'HUI ON VA
RÉPARER LE MARCHÉ
DE NOËL

ON VA FAIRE
DES GÜRLANDES

17/12/15

vendredi on est
allés au jardin
botanique pour faire
des semis et des
boutures.

Au CP

avril

25/04/19

Il faut trouver les mots cachés dans une grille.

Il faut lancer la balle dans un cercle avec une raquette.

21/05/16

Il faut avancer avec la balle sur la raquette sans la faire tomber.

Il faut faire rouler la balle avec la raquette entre deux feuilles.



Vers 100% d'élèves ayant acquis le principe alphabétique en fin de S.G.



Vers 100% d'élèves lecteurs au CE1