

FORMATION CP DÉDOUBLÉS

25 & 26 juin 2018



Circonscription Valenciennes-Escaudain

Deux axes de travail

**Aménagement de
l'espace**

Aménagement du temps



A black and white cartoon illustration. On the left, a female teacher with short hair, wearing a dark dress and a necklace, stands looking towards a young boy on the right. The boy has a surprised expression, wide eyes, and a small open mouth. He is wearing a striped shirt, shorts, and has a backpack on his back. A large speech bubble from the teacher contains the text 'ALORS SUR QUOI TU TRAVAILLES EN CE MOMENT À L'ÉCOLE?'. A smaller speech bubble from the boy contains the text 'BEN SUR UNE TABLE...'. The drawing is simple with clean lines and some grey shading for shadows on the ground. The artist's signature 'jck 06/2012' is written near the teacher's feet.

ALORS SUR QUOI TU TRAVAILLES
EN CE MOMENT À L'ÉCOLE ?

BEN SUR
UNE TABLE ...

**Aménager
l'espace**

La parole est à vous !

Quelle disposition de classe choisiriez-vous pour enseigner dans un CP à 12 ?

A



B



C



D



La parole est à vous !

Quelle disposition de classe choisiriez-vous pour enseigner dans un CP à 12 ?

Une étude anglosaxonne « The impact of classroom design on pupil's learning » (2015) démontre qu'un aménagement de la classe en espaces d'apprentissages flexibles améliore la réussite des élèves, notamment les plus jeunes.

Source :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/39/0/RA16_C2_FRA_Amenager_espace_v2_843390.pdf



Un espace classe à réorganiser : une diversité d'aménagements possibles











Un rangement organisé différemment







La parole est à vous !



Cet espace peut-il avoir été photographié dans une classe de CP ?

A. Peut-être en début d'année pour assurer la liaison GS/CP, mais pas toute l'année.

B. Oui, quelle que soit la période de l'année.

C. Je n'imagine pas un tel espace en CP.

D. Je ne sais pas.



La parole est à vous !



Cet espace peut-il avoir été photographié dans une classe de CP ?

A. Peut-être en début d'année pour assurer la liaison GS/CP, mais pas toute l'année.

B. Oui, quelle que soit la période de l'année.

C. Je n'imagine pas un tel espace en CP.

D. Je ne sais pas.

Espace regroupement : continuité avec le cycle 1

ESPACES

MODALITÉS DE TRAVAIL
POSSIBLES

TYPES D’AFFICHAGES

Espace
regroupement et
institutionnalisation



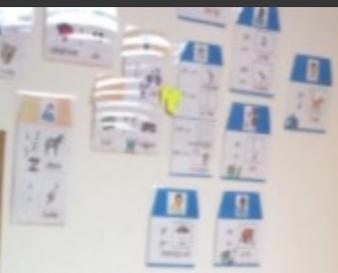






Whiteboard content:

- Color chart with 12 colored dots.
- Three green stick figures in different poses.
- Calendar with a grid of dates.
- Math problem: $20 + 2 = 22$
- Small charts and diagrams.



Whiteboard content:

- Words: "a un", "salle", "l'eau", "N. Galois", "livre", "af", "la", "salle", "Sally", "Amélie", "elle", "sol", "la vit", "Léo", "E", "S", "l'élève", "se", "la", "vit".

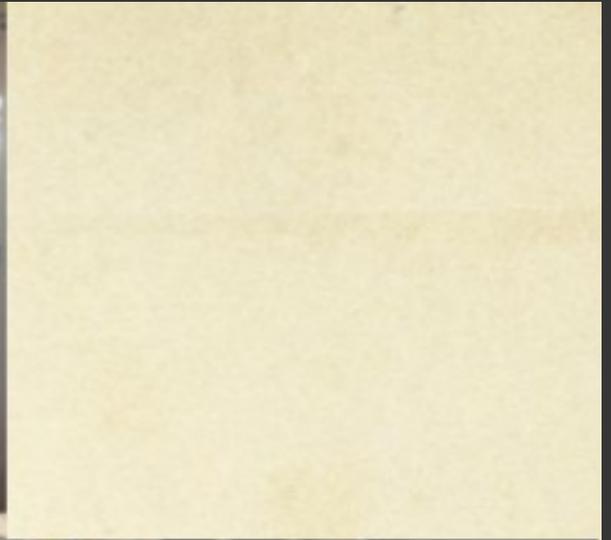


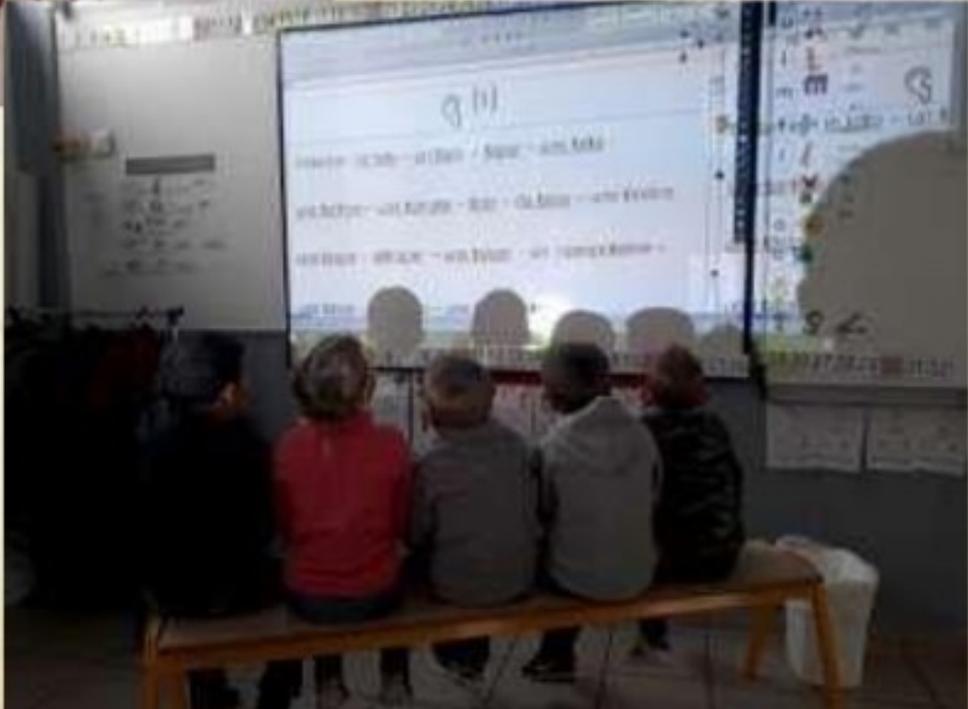
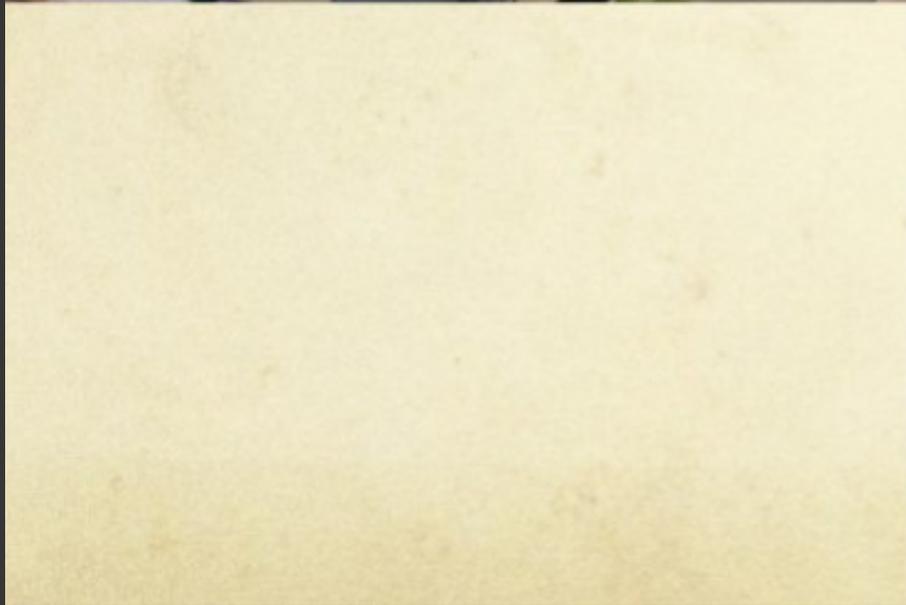
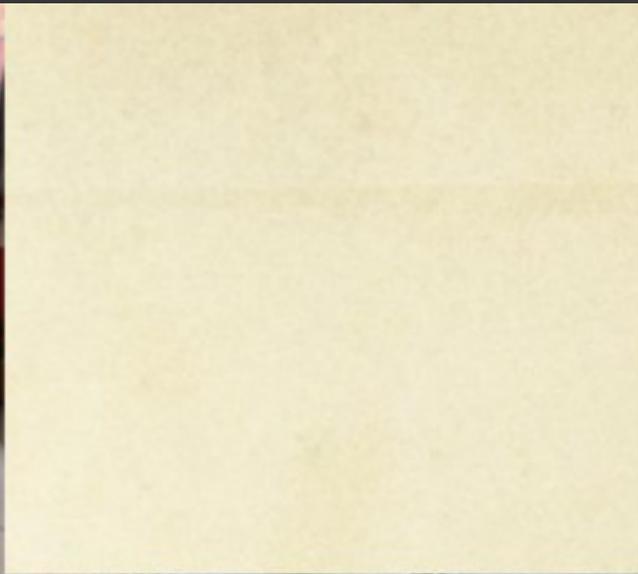
L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

L'île est
 Dye look - all.
 Dye is.
 Dye is - happy.
 Dye look.
 Dye is.
 Dye.

look is not (look) it is there.
 It is not there.
 Lili is not - happy is
 is "in (happy)"!
 la rue - le soleil - une robe -
 un lit - une table - un chat -
 un chat - un chat.



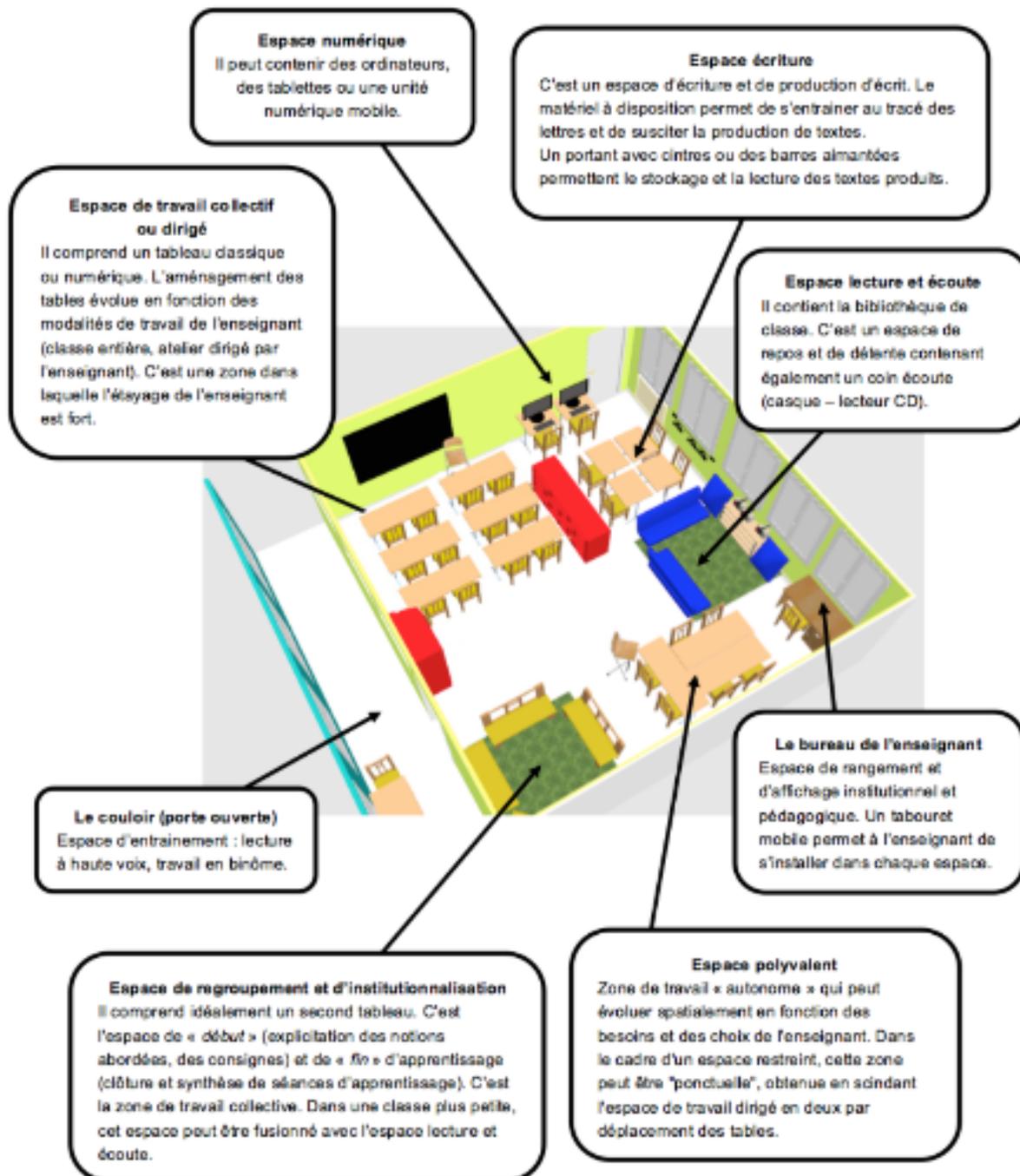






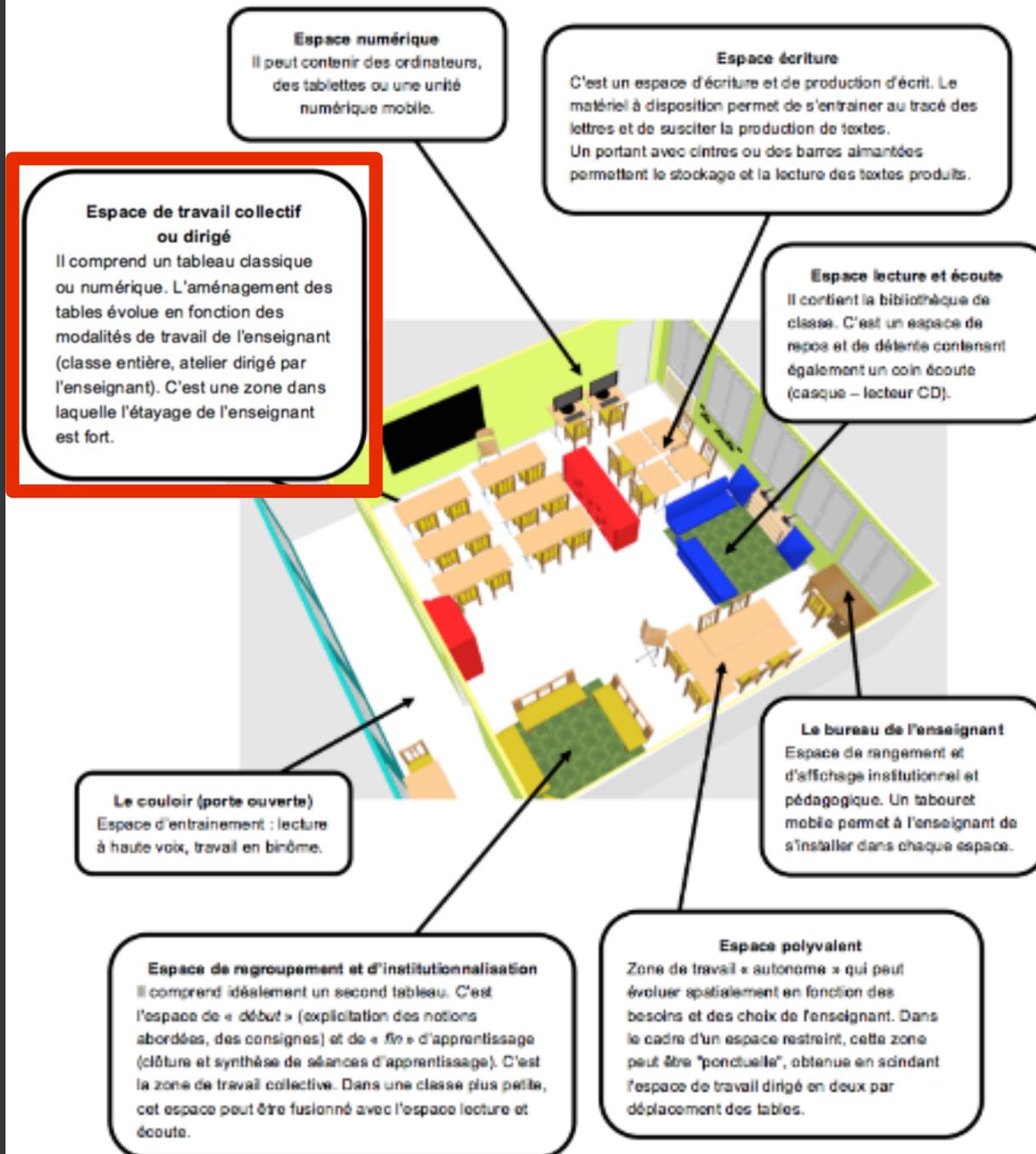
D'autres espaces possibles ?

Exemple d'aménagement du mobilier dans une classe de 50 m²



Source :
eduscol.education.fr/ressources-2016

Exemple d'aménagement du mobilier dans une classe de 50 m²



Source :
eduscol.education.fr/ressources-2016

ESPACES

MODALITÉS DE TRAVAIL POSSIBLES

TYPES D'AFFICHAGES

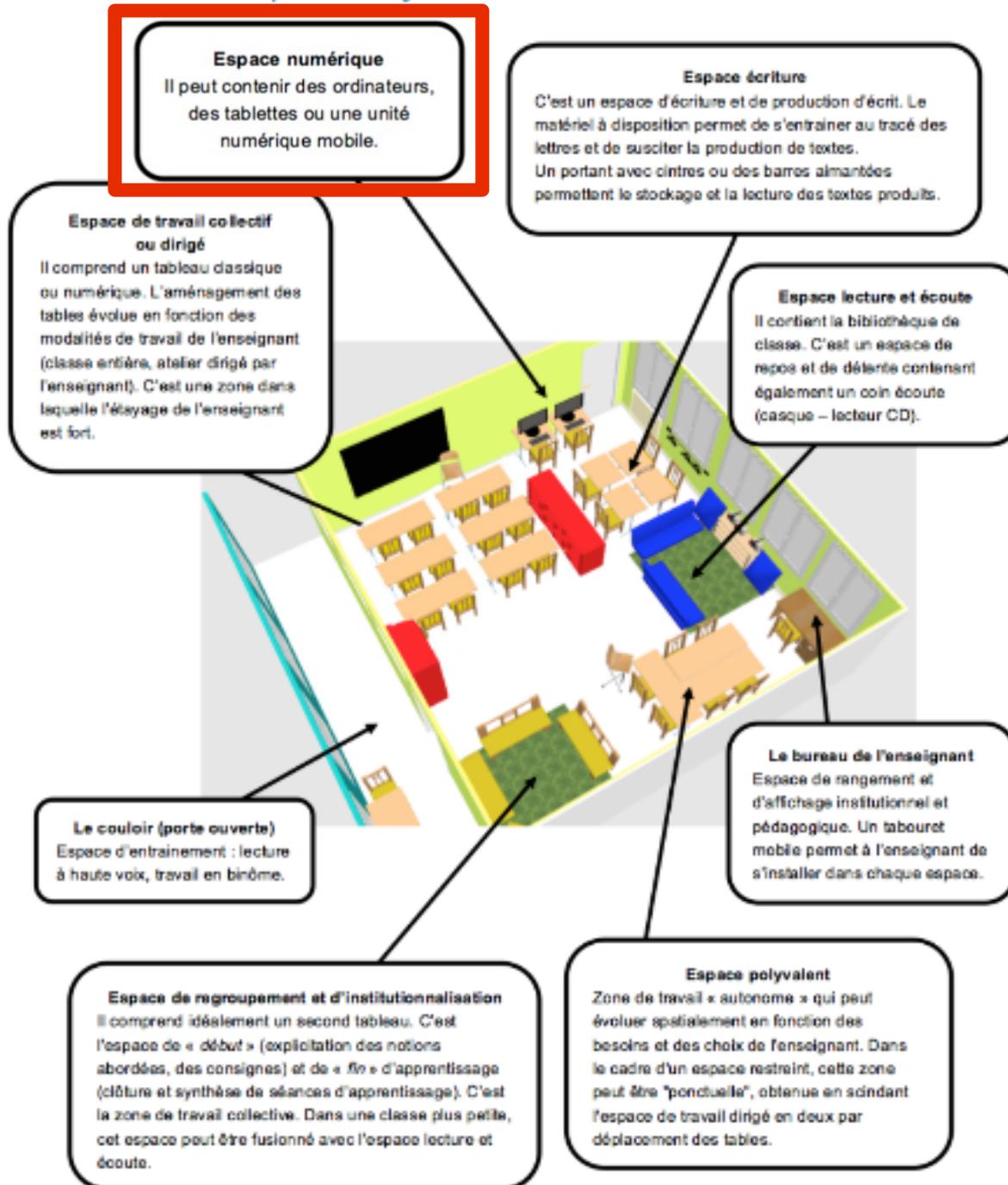
Espace de travail collectif ou dirigé



Source :
[eduscol.education.fr/
ressources-2016](http://eduscol.education.fr/ressources-2016)



Exemple d'aménagement du mobilier dans une classe de 50 m²



Source :
eduscol.education.fr/ressources-2016

ESPACES

MODALITÉS DE TRAVAIL POSSIBLES

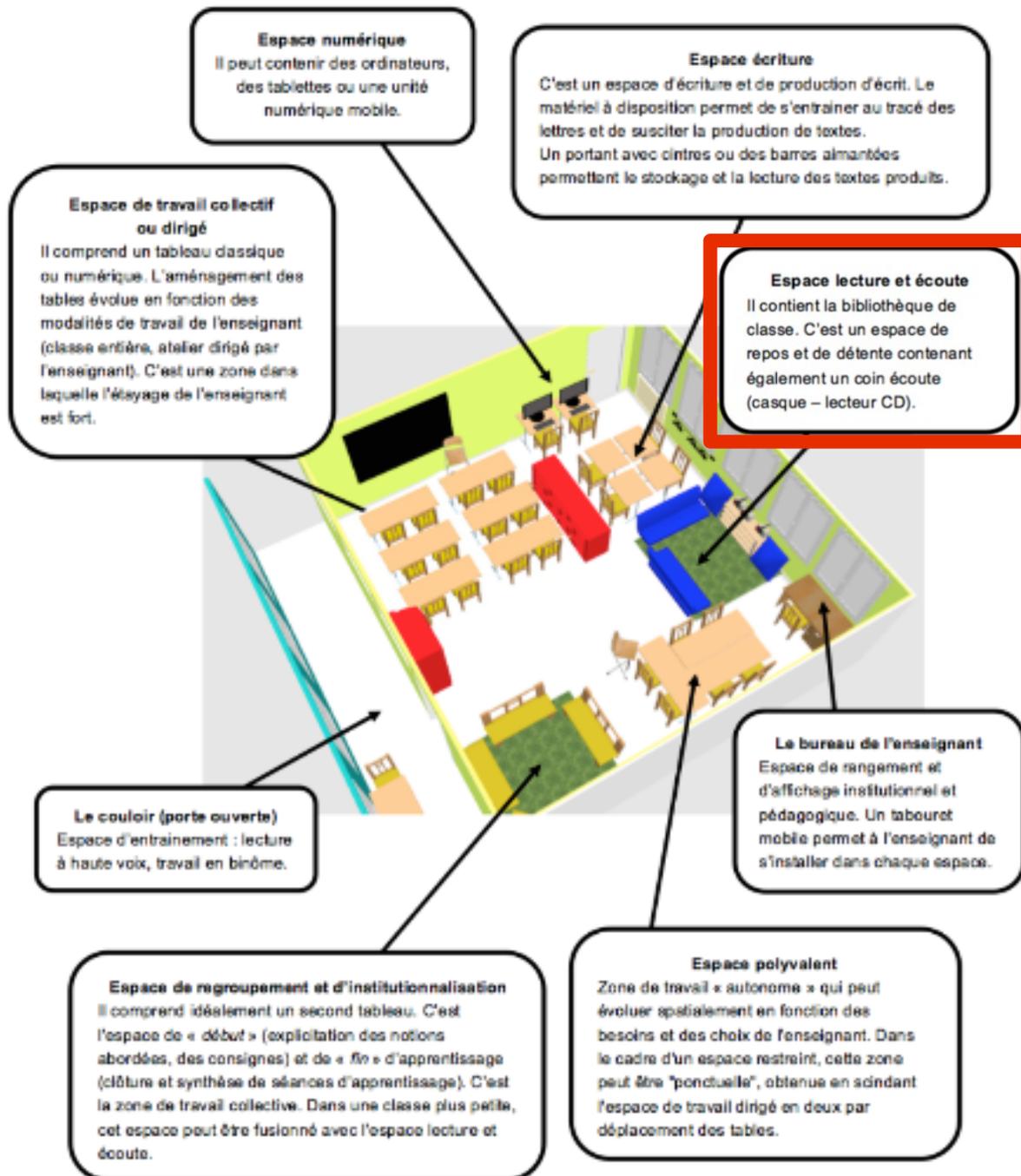
TYPES D'AFFICHAGES

Espace numérique



Source :
[eduscol.education.fr/
ressources-2016](http://eduscol.education.fr/ressources-2016)

Exemple d'aménagement du mobilier dans une classe de 50 m²



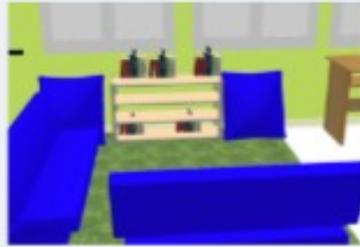
Source :
eduscol.education.fr/ressources-2016

ESPACES

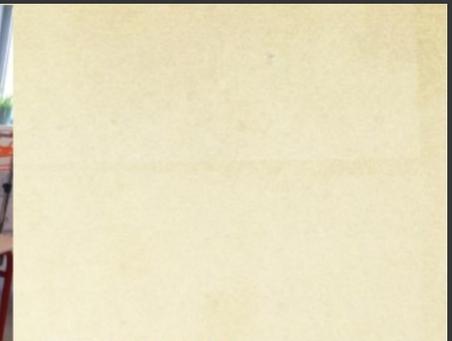
MODALITÉS DE TRAVAIL POSSIBLES

TYPES D’AFFICHAGES

Espace lecture
et écoute

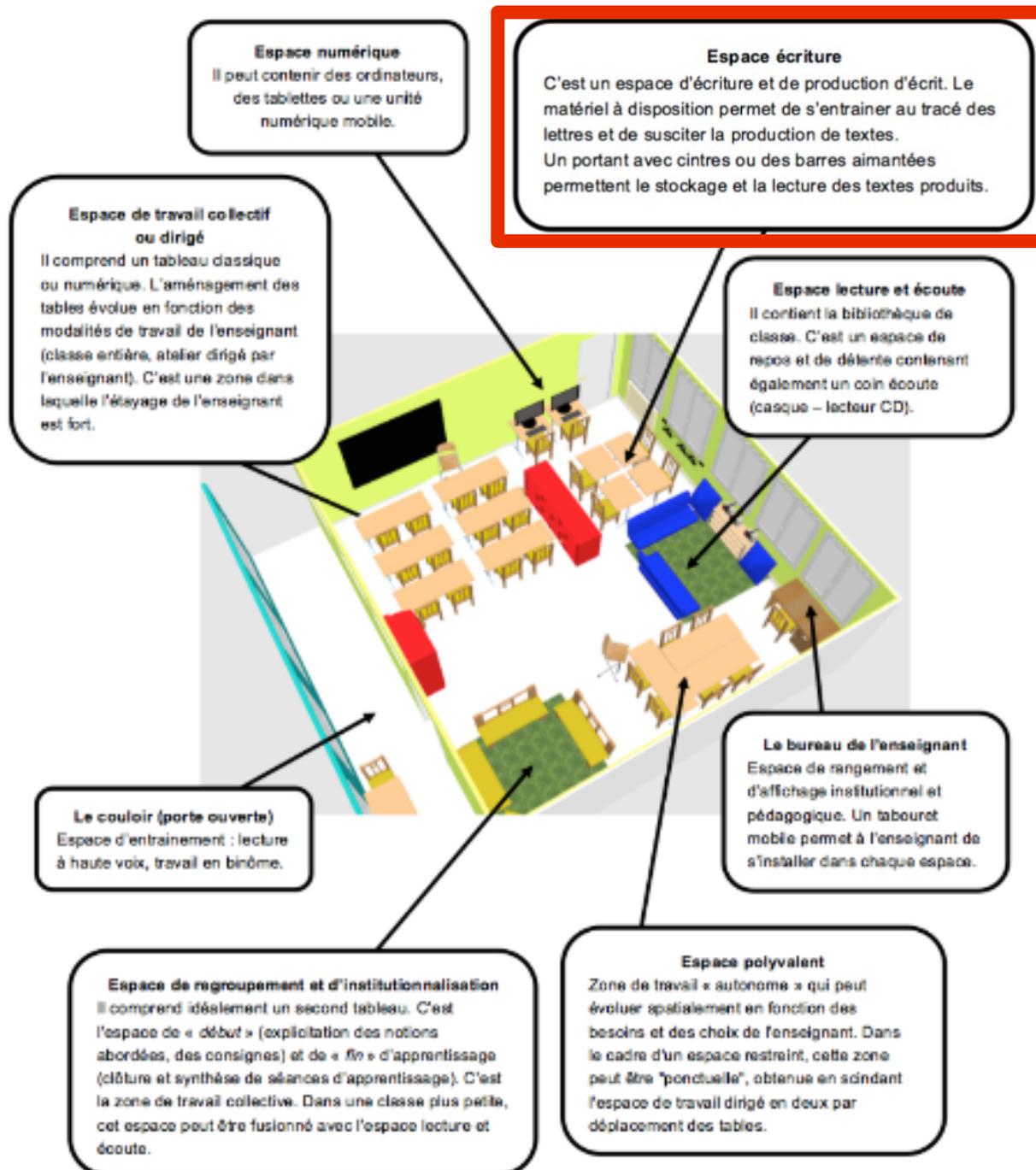


Source :
[eduscol.education.fr/
ressources-2016](http://eduscol.education.fr/ressources-2016)





Exemple d'aménagement du mobilier dans une classe de 50 m²



Source :
eduscol.education.fr/ressources-2016

ESPACES

MODALITÉS DE TRAVAIL POSSIBLES

TYPES D’AFFICHAGES

Espace écriture

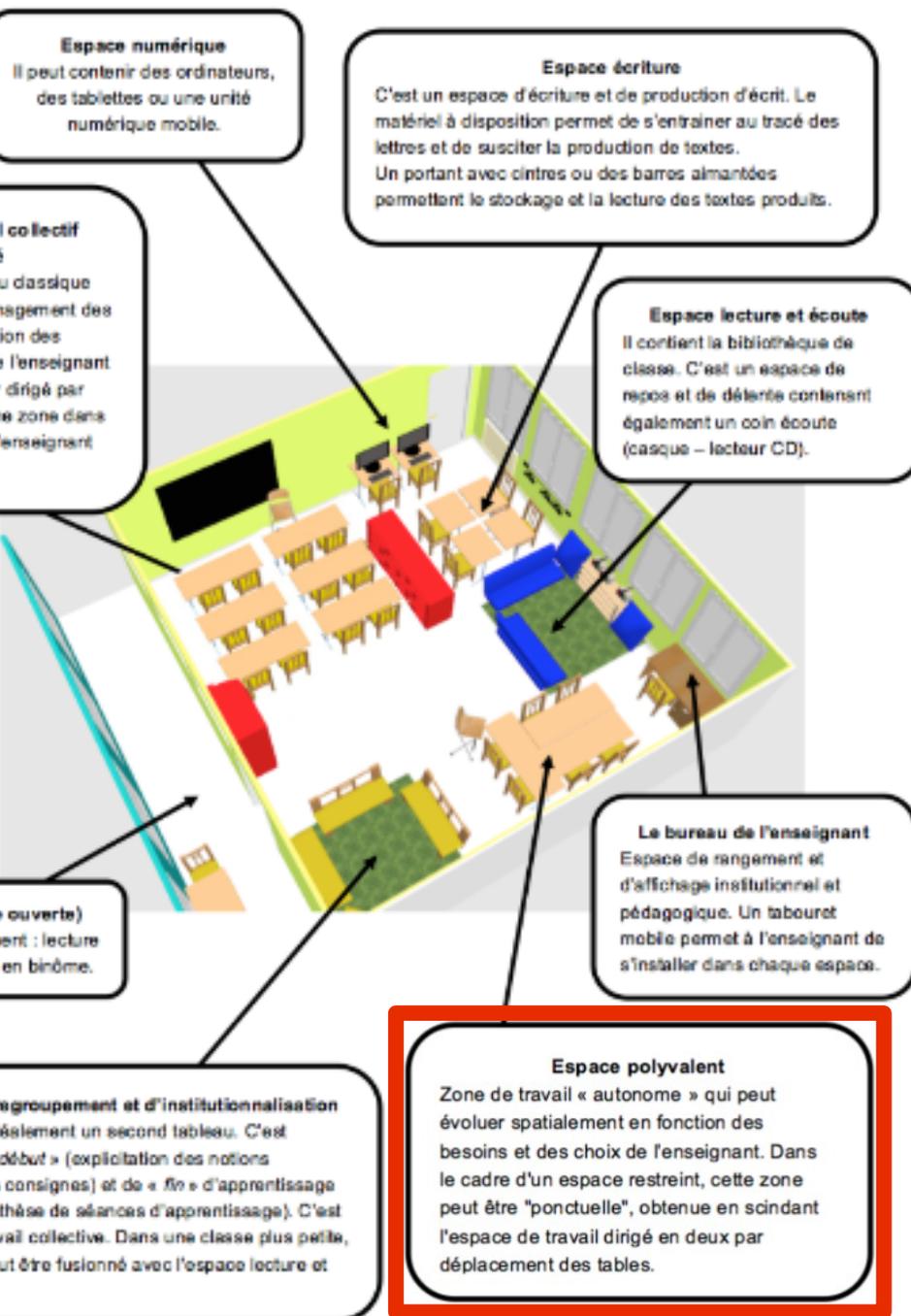


Source :
[eduscol.education.fr/
ressources-2016](http://eduscol.education.fr/ressources-2016)





Exemple d'aménagement du mobilier dans une classe de 50 m²



Source :
eduscol.education.fr/ressources-2016

ESPACES

MODALITÉS DE TRAVAIL
POSSIBLES

TYPES D’AFFICHAGES

Espace polyvalent



Source :
[eduscol.education.fr/
ressources-2016](http://eduscol.education.fr/ressources-2016)



Rien n'est figé, voici d'autres idées...

Un espace peinture



Un espace jeux de société



Un espace jeux de construction



Un espace arts plastiques



 La parole est à vous !



A. Il n'y a pas de lien entre cette phrase et l'aménagement de la classe.

B. Je ne me prononce pas sur l'existence d'un lien entre cette phrase et l'aménagement de la classe..

C. Il y a un lien, mais je ne parviens pas à l'expliquer.

D. Il y a un lien que je peux expliquer au groupe.



La parole est à vous !



LA JOIE EST L'ÉMOTION DE
L'APPRENTISSAGE

C. Il y a un lien, mais je ne parviens pas à l'expliquer.

D. Il y a un lien que je peux expliquer au groupe.



Pour que la joie reste l'émotion de l'enseignement...



**A partir
de 25 €**



La parole est à vous !

**C'est bon, j'ai trouvé
la disposition de ma
classe pour ce début
d'année de CP et...**

A. ... je la changerai peut-être une fois dans l'année.

B. ... je la changerai sûrement plusieurs fois dans l'année.

C. ... je suis enfin tranquille avec cette question pour toute l'année scolaire !

D. ... je garderai la même toute l'année pour ne pas déstabiliser les élèves les plus fragiles.



La parole est à vous !

**C'est bon, j'ai trouvé
la disposition de ma
classe pour ce début
d'année de CP et...**

A. ... je la changerai peut-être une fois dans l'année.

B. ... je la changerai sûrement plusieurs fois dans l'année.

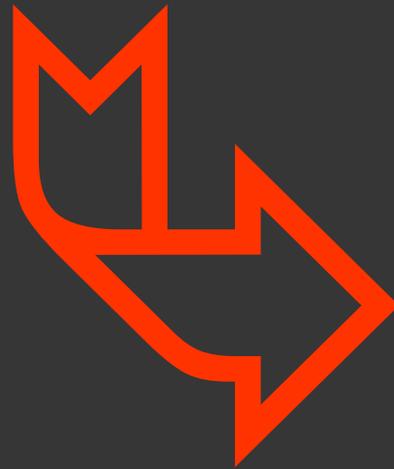
C. ... je suis enfin tranquille avec cette question pour toute l'année scolaire !

D. ... je garderai la même toute l'année pour ne pas déstabiliser les élèves les plus fragiles.

Septembre 2017



Novembre 2017



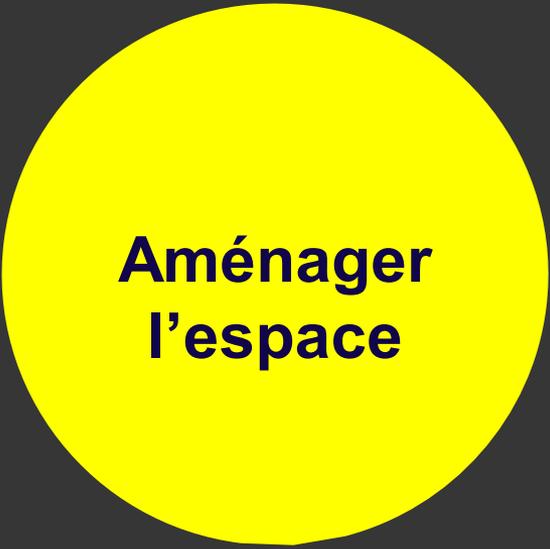
Aménager
l'espace

ON RETIEN

8 EDAGO
G/E-PEDAG
SPACE

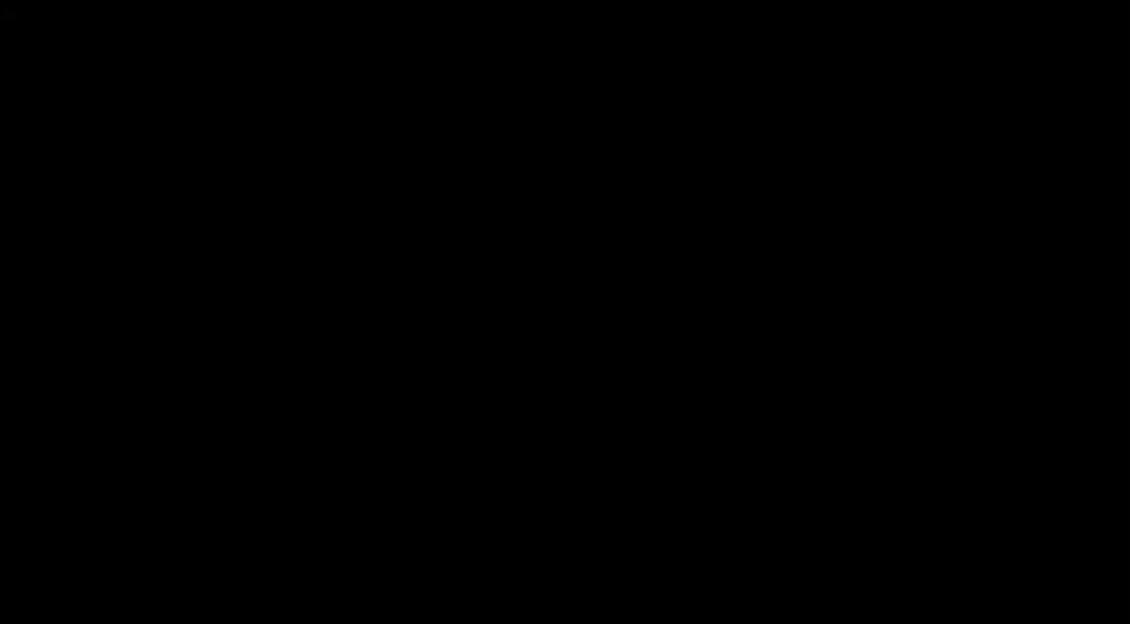
ESPACE
NON !

- Pluralité & flexibilité des espaces → possibilités d'organisation variées
- Varier les modalités de travail au fil de la journée :
 - Individuel / en groupes / collectif
 - Dirigé / semi-dirigé / en autonomie



**Aménager
l'espace**

Quelques préconisations

- Assurer une bonne circulation
 - Délimiter les espaces
 - Définir la fonction de chaque espace
 - Eviter les zones d'interférences
 - Un espace évolutif
- 

PLAN DE LA CLASSE

C'est à vous :



1 heure / 2 plans de votre classe (période 1 & période 2) qui :

- s'appuient sur une pédagogie active,
- traduisent l'évolution dans l'année.

C'EST MAUVAIS POUR
LES ÉLÈVES D'ALLER EN COURS
AVANT 8H30 ...

POUR CERTAINS
ON POURRAIT MÊME
POUSSER JUSQU'À
11 HEURES ...

**Aménager
le temps**

11/60
JPC



La parole est à vous !

Dans un CP à 12...

- A.** Les élèves sont moins fatigués que dans un CP ordinaire (comme ils sont moins nombreux, il y a moins de bruit).
- B.** Les élèves courent le risque d'être plus fatigués que dans un CP ordinaire.
- C.** Les élèves ont la même fatigue que dans un CP ordinaire.
- D.** De toute façon, les élèves sont toujours fatigués.



La parole est à vous !

Dans un CP à 12...

- A.** Les élèves sont moins fatigués que dans un CP ordinaire (comme ils sont moins nombreux, il y a moins de bruit).
- B.** Les élèves courent le risque d'être plus fatigués que dans un CP ordinaire.
- C.** Les élèves ont la même fatigue que dans un CP ordinaire.
- D.** De toute façon, les élèves sont toujours fatigués.

REMARQUE D'UN ÉLÈVE DE CP (EN DÉCEMBRE) « MAITRESSE, C'EST FATIGANT LE CP, DEPUIS QUE JE SAIS LIRE, JE DOIS TOUT LIRE PARTOUT ET IL Y A BEAUCOUP D'ÉCRITURE ! »

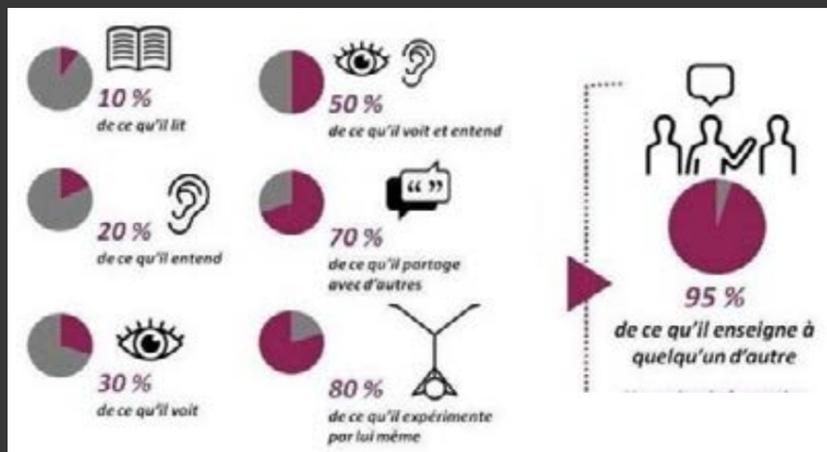
Un espace
repos



COMMENT PUIS-JE RYTHMER MES SÉANCES DE 45 MINUTES ALORS QUE JE SAIS QU'UN ÉLÈVE DE CP NE PEUT SE CONCENTRER QUE 15 MINUTES SUR UNE TÂCHE AU MAXIMUM ?

**Penser à ce que l'élève fait :
son rôle, son activité
intellectuelle**

**Penser à alterner les phases
d'apprentissage**



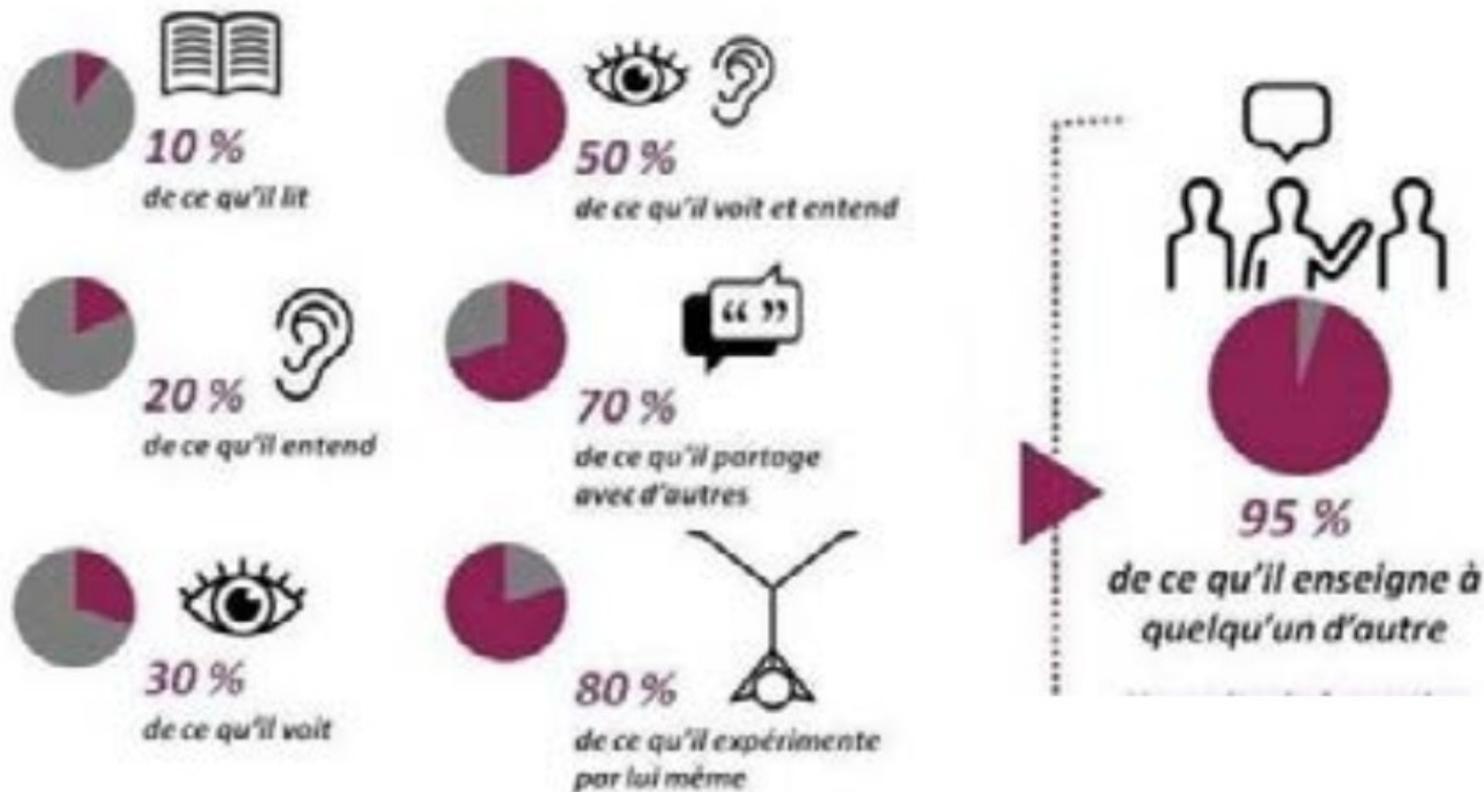
LES PHASES D'APPRENTISSAGE	
Découverte et recherche	
<ul style="list-style-type: none"> Situation de recherche ; synthèse de résultats ; institutionnalisation ; élaboration de la trace écrite. 	Zone de vigilance élevée
Appropriation et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> Exercices d'entraînement ; correction ; analyse des erreurs. 	Zone de vigilance faible
Évaluation et réinvestissement	
<ul style="list-style-type: none"> Remédiation 	Zone de vigilance élevée

Source :
[eduscol.education.fr/
ressources-2016](http://eduscol.education.fr/ressources-2016)

COMMENT PUIS-JE RYTHMER MES SÉANCES DE 45 MINUTES ALORS QUE JE SAIS QU'UN ÉLÈVE DE CP NE PEUT SE CONCENTRER QUE 15 MINUTES SUR UNE TÂCHE AU MAXIMUM ?

**Penser à ce que l'élève fait :
son rôle, son activité
intellectuelle**

**Penser à alterner les phases
d'apprentissage**



COMMENT PUIS-JE RYTHMER MES SÉANCES DE 45 MINUTES ALORS QUE JE SAIS QU'UN ÉLÈVE DE CP NE PEUT SE CONCENTRER QUE 15 MINUTES SUR UNE TÂCHE AU MAXIMUM ?

**Penser à ce que l'élève fait :
son rôle, son activité
intellectuelle**

**Penser à alterner les phases
d'apprentissage**

LES PHASES D'APPRENTISSAGE	
Découverte et recherche	
<ul style="list-style-type: none">• Situation de recherche ;• synthèse de résultats ;• institutionnalisation ;• élaboration de la trace écrite.	Zone de vigilance élevée
Appropriation et consolidation	
<ul style="list-style-type: none">• Exercices d'entraînement ;• correction ;• analyse des erreurs.	Zone de vigilance faible
Évaluation et réinvestissement	
<ul style="list-style-type: none">• Remédiation	Zone de vigilance élevée



La parole est à vous !

Quel créneau horaire vous semble le plus approprié pour une séance d'apprentissage en mathématiques ?

A

8h30-9h00

B

9h00-9h30

C

9h30-10h00

D

13h30-14h00



La parole est à vous !

Quel créneau horaire vous semble le plus approprié pour une séance d'apprentissage en mathématiques ?

A

8h30-9h00

B

9h00-9h30

C

9h30-10h00

D

13h30-14h00

Une rythmicité journalière de la vigilance

8h30-9h30	Pour une entrée à 8h30, il faut entre 30 et 60 minutes pour que tous les élèves trouvent un niveau de vigilance suffisamment élevé	→ Prévoir un sas de mise en route
9h30-11h30	Vigilance maximum de 9h30 à 11h, puis diminue	→ Prévoir les séances d'apprentissage
12h00-15h00	Période de moindre vigilance. Relâchement cérébral jusque 14h, puis la vigilance remonte progressivement.	→ Mise en route nécessaire avec activités calmes
15h00-16h30	Nouveau pic de vigilance.	→ Prévoir les séances d'apprentissage



La parole est à vous !



La fluence en lecture dans l'emploi du temps...

A. Je prévois 10 minutes, 3 à 4 fois par jour les premières semaines. Puis je fais évoluer ce créneau au fur et à mesure de l'année.

B. Je prévois un créneau de 45 minutes chaque jeudi tout au long de l'année.

C. Je n'ai pas besoin de prévoir de créneau dans l'emploi du temps. Je fais lire régulièrement les élèves à voix haute.

D. Prévoir un créneau dans l'emploi du temps est trop lourd. Cela m'empêcherait de finir le programme. Je travaille la fluence durant les APC.



La parole est à vous !



La fluence en lecture dans l'emploi du temps...

A. Je prévois 10 minutes, 3 à 4 fois par jour les premières semaines. Puis je fais évoluer ce créneau au fur et à mesure de l'année.

B. ~~Je prévois un créneau de 45 minutes chaque jeudi tout au long de l'année.~~

C. ~~Je n'ai pas besoin de prévoir de créneau dans l'emploi du temps. Je fais lire régulièrement les élèves à voix haute.~~

D. ~~Prévoir un créneau dans l'emploi du temps est trop lourd. Cela m'empêcherait de finir le programme. Je travaille la fluence durant les APC.~~

COMMENT PUIS-JE ORGANISER LA PLANIFICATION DES SÉANCES DE CODE AU QUOTIDIEN POUR PERMETTRE LA FLUENCE ?

Dans les 10 premières semaines d'apprentissage	Après 6 à 10 semaines	Durant le courant de l'hiver
4 séances courtes de 10 minutes / journée (suivies d'un temps d'activité calme d'une même durée)	3 séances quotidiennes de 15 minutes : deux le matin et une en fin d'après-midi	Deux séances quotidiennes de 30 minutes

Emploi du temps évolutif dans l'année

Jeux de lecture en CP

→ **Lecture alternée** : Lire par 2 en changeant à chaque ligne ou à chaque mot ou phrase..

→ **Lecture « surprise »** : Le lecteur s'arrête par surprise laissant le relais au lecteur silencieux.

→ **Lecture « volée »** : Quand il le désire, le lecteur silencieux prend le contrôle de la lecture.

→ **Lecture « stéréo »**

A prévoir dans l'emploi du temps

(en français et en mathématiques)

Tous les jours	2 fois par semaine	1 fois par semaine
<ul style="list-style-type: none">● Etude du code● Ecriture (geste graphique)● Ecriture : encodage et/ou invention● Fluence (<i>dès que possible</i>)● Rituels : compréhension en lecture, langage oral, calcul mental● Mathématiques	<ul style="list-style-type: none">● Enseignement explicite compréhension en lecture● Lecture offerte	<ul style="list-style-type: none">● Séance explicite en étude de la langue● Séance explicite en langage oral● Acculturation à l'écrit : littérature et autres types de textes

**Aménager
le temps**

ON RETIEN

TEMPS-TEMP ELEVÉ-ELEVÉ
ELEVÉ TEMPS
TEMPS-TEMP ELEVÉ-ELEVÉ

- Un emploi du temps journalier qui tient compte :
 - Du rythme de l'élève (vigilance, fatigabilité)
 - Du maintien et du développement de son autonomie
 - Des incontournables au quotidien en CP (écriture, lecture à voix haute...)
- Un emploi du temps de la semaine :
 - Evolutif dans l'année
 - Elaboré en équipes (regroupement de CP). Coopération.

EMPLOI DU TEMPS

C'est à vous !



1 heure / 1 emploi du temps

Tenir compte :

- Des besoins des élèves
- Des indispensables à travailler au quotidien (lecture à voix haute, écriture...)
- Des temps de regroupement de CP